



UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE  
CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS

2ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Os intelectuais Africanos face aos desafios do século XXI

*Em Memória de Ruth First (1925-1982) e*

*por ocasião do 50º aniversário da Universidade Eduardo Mondlane*

**Programa provisório/Tentative Programme**

**28/11/2012 (Dia 1/Day 1)**

<b>Horas/Time</b>	<b>Actividade/Actitivicty</b>	<b>Sala/Venue Dia 1/Day 1</b>
8h:8h45min	Inscrições e exposição-venda de livros/Registration and book exhibition	Atrium
9h:9h30min	Abertura/Open session Mensagem de boas vindas/Welcome remarks, Prof. Catedrático Armindo Ngunga, Dir. CEA Magnífico Reitor da UEM/Vice-Chancelor, Prof. Doutor Orlando Quilambo Representante do Governo/Government Representative Programa da conf. / Conf. Program	Anfiteatro
9h35-11h05	Conf. inaugural /Open conf. <b>Prof. Anna Maria Gentili</b> , Bologna Universty	Anfiteatro
11h05-11h30	Intervalo para café/coffe break	
11h30-13h30	<b>Painéis temáticos/panels</b>	
	<b>Painel 1 Intelectuais em África: Formação, transformação e seu papel/ Intellectuals in Africa: formation, transformation and their role</b> <b>Moderadoras: Teresa Cruz e Silva e Olívia Chiziane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Epistemology and Methodology in Collective Research at the CEA, 1976-1982: Was there a "Mozambican School" in the Social Sciences?, <b>Colin Darch e Judith Head</b></li><li>• A produção do conhecimento antropológico em Moç.: Um olhar Epistemológico, <b>A. Uate e A. Matusse</b></li><li>• Os intelectuais e as políticas para o acesso de estudantes negros às universidades brasileiras, <b>Delcele Queiróz</b></li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intelectuais orgânicos e a Legitimação do Estado em Moç.: O Caso do CEA (1975-1990), <b>Carlos Fernandes</b></li> <li>• The strategies and structures of Ruth First and her comrades at Centro de Estudos Africanos in relation to FRELIMO and the people of Mozambique, <b>Vanessa Rockel</b></li> </ul>	<b>Dia 1/Day 1</b>
	<p><b>Painel 2 <i>Mémória, lingua, literatura e história/Memory, Language, Literature and History</i></b>  <b>Moderadores: Carlos Serra e Crisófia Langa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os prefixos nominais da classe 5 em xirhonga, <b>Ernesto Dimande</b></li> <li>• História, memória e identidade na História da Frelimo/Moçambique, <b>Amélia Souto</b></li> <li>• Housing, order, and authority in the <i>subúrbios</i> of Lourenço Marques/Maputo, 1950-1980, <b>David Morton</b></li> <li>• A origem e presença notória da constante mb em alguns nomes e apelidos em Moçambique, <b>Jafete Matsimbe</b></li> <li>• A dança ritual dos eus narradores em Niketche: Uma História de Poligamia – Paulina Chiziane, <b>Irineia Cesário</b></li> <li>• Literatura infanto-juvenil moçambicana na contemporaneidade: uma visão panorâmica, <b>Maria Anória Oliveira</b></li> </ul>	
	<p><b>Painel 3 <i>Identidades, Religião e Movimentos Sociais/ Identity, Religion and Social Movements</i></b>  <b>Moderadores: Isabel Casimiro e Hélio Maúngue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oceano Índico, transnacionalidade e dispersão Identitária, <b>Francisco Noa</b></li> <li>• Reconstruções identitárias e referentes espaciais na área urbana de Maputo, <b>Ana B. da Costa e Adriano Biza</b></li> <li>• Terreiros de Candomblé: Religião e Movimento Social na Formação de Identidades e Espacialidades, <b>M. Estela Ramos</b></li> <li>• <i>Black Gods, White Bodies: Westerners’ Initiations to Vodun</i> in Contemporary Benin, <b>J. Ran Forte</b></li> <li>• Movimento Negro e Educação: a importância das organizações negras brasileiras na promoção da educação das relações étnico-raciais no Brasil, <b>Jurandir Araújo</b></li> </ul>	
	<p><b>Painel 4 <i>Ensino e investigação em África: o papel das universidades/Teaching and research in Africa: the role of universities</i></b>  <b>Moderadores: David Langa e Ezra Chambal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderança académica, responsabilidade social e agenda transformativa na África do sec XXI: que interfaces?, <b>Carlos Cardoso</b></li> <li>• Formação de professores: do excesso de discursos à pobreza das práticas, <b>Gizelda Barreto Gonçalves</b></li> <li>• Uma contribuição ao Ensino e Investigação em África: O Papel das Universidades e formação de professores, <b>Vânia Bernardes</b></li> <li>• Estudos Africanos e ensino da história e cultura africana e afro-brasileira: digressões e encruzilhadas, <b>Marluce Macedo</b></li> <li>• Práticas Declaradas vs Práticas Efectivas –Atitudes Linguísticas em Duas Escolas Primárias Moçambicanas, <b>Sarita</b></li> </ul>	

	<p><b>Henriksen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formação de professores: perspectiva e possibilidade de implementação da Lei 10.639/03 no Estado de Mato Grosso, <b>Rosana Arruda</b></li> </ul>	<b>Dia 1/Day 1</b>
	<p><b>Painel 5 Globalização e desafios: Tendências demográficas e políticas públicas em África/ Globalization and its challenges: Demographic tendencies and public policy in Africa</b></p> <p><b>Moderadores: Brazão Mazula e Mónica Frederico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Será que em África existem apenas crianças órfãs e vulneráveis? Reflexões a partir de uma investigação sociológica com crianças em Moçambique, <b>Elena Collona</b></li> <li>Saberes e Práticas Tradicionais da Etnia Bijagós na Gestão e a Conservação da Biodiversidade na Guiné-Bissau, <b>Augusto Cardoso</b></li> <li>Community influences on contraceptive use in Mozambique, <b>Boaventura Cau</b></li> <li>Os riscos da degradação dos recursos naturais nos espaços urbanos em Tete, <b>Ringo Victor</b></li> <li>Projecto Uhayele – implantação de latrinas adequadas as famílias-experiencia de enfermagem em contexto transcultural- Angola, <b>Analú Corrêa de Souza e outros</b></li> </ul>	
13h30-14h30	<b>Intervalo para almoço/Lunch</b>	
14h30-16h30	<b>Painéis temáticos/panels</b>	
	<p><b>Painel 1 Intelectuais em África: Formação, transformação e seu papel/Intellectuals in Africa: formation, transformation and their role</b></p> <p><b>Moderadoras: Isabel Casimiro e Olívia Chiziane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E se a história fosse também uma narrativa de sabores? Para ampliar os desafios da história do saber, <b>M. Paula Meneses</b></li> <li>“O branco não tem panela para nos cozer”: eco popular do mov. pan-africano e nacionalista em Moç., <b>Jacimara Souza Santana</b></li> <li>‘The subaltern, Gramsci and the making of an African intelligentsia in the 21<sup>st</sup> century’, <b>Virgílio Chicamise</b></li> <li>Para uma revisitação do conceito “intelectual” ou O Intelectual “esquecido”: o problema da ética no campo dos saberes orais e tradicionais, <b>Teresa Manjate</b></li> <li>Beyond quotas in political leadership: women intellectuals in the last war of liberation in Africa, <b>Shokahle Dlamini Ackson M. Kanduza</b></li> </ul>	

	<p><b><i>Painel 2 Memória, língua, literatura e história/ Memory, Language, Literature and History</i></b></p> <p><b>Moderadores: Carlos Serra e Ernesto Dimande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre a segregação e o arco-íris: John Dube na memória e nação sul-africanas, <b>António Barros</b></li> <li>• Mineiros, doenças, comunidade e discurso colonial: o caso de Magude, 1913-1930, <b>Chapane Mutiua</b></li> <li>• Memórias da Prisão: Resgate da história das prisões coloniais em <i>Poemas da Prisão</i> (2004) de José Craveirinha, <i>Tarrafal</i> (2007) de Pedro Costa e a exposição <i>Desenhos da Prisão</i> (2007) de Malangatana, <b>Anna Mester</b></li> <li>• Provisional notes on photography: reading Southern Africa in a time of violence (1980s-90s), <b>Patricia Hayes</b></li> <li>• Memória, História e Narrativa: O movimento nacionalista em Moçambique, <b>Teresa Cruz e Silva</b></li> <li>• Políticas linguísticas em África e na Diáspora, <b>Claudia Rocha da Silva</b></li> </ul>	<p><b><i>Dia 1/Day 1</i></b></p>
	<p><b><i>Painel 3 Identidades, Religião e Movimentos Sociais/Identity, Religion and Social Movements</i></b></p> <p><b>Moderadores: Isabel Casimiro e Hélio Maúngue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No palco da memória a oralidade apresenta: a história dos boitaraquenses impressa em seus festejos culturais como construtora de identidades, <b>Mille Caroline Fernandes</b></li> <li>• O Quilombo sob a perspectiva da História dos Conceitos, <b>Ricardo Rodrigues Bardy</b></li> <li>• Evangelização e Libertação em Moçambique: Reflexão sobre Experiências da Igreja e Desafios Contemporâneos, <b>Anastácio D. L. Chembeze</b></li> <li>• A Palhota e a Casa Tradicional, Identidades Vividas e Palavras Escritas, <b>Silje Erøy Sollien</b></li> <li>• Assistência Social ou estratégia de conversão: Igreja Metodista Episcopal (IME) e os serviços médicos nas Circunscrições de Morrumbene e Homoine, 1890 a 1955/60, <b>Simão Jaime</b></li> </ul>	
	<p><b><i>Painel 4 Ensino e investigação em África: o papel das universidades/ Teaching and research in Africa: the role of universities</i></b></p> <p><b>Moderadores: David Langa e Ezra Chambal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Estudos Africanos no âmbito dos 50 anos de Ensino Superior e em memória da Ruth First, <b>Ana Monteiro</b></li> <li>• Publish and still perish: the challenges facing scholarly publishers in Africa, <b>Solani Ngobeni</b></li> <li>• Disseminating Knowledge and Expanding Educational Opportunities for Demographic Dividends, <b>R Mathew</b></li> <li>• Prática pedagógica em relações raciais: experiência de duas professoras negras, <b>Nivalci Moreira e Maria Muller</b></li> <li>• Avaliação da percepção sobre qualidade académica e institucional numa IES em Moç., <b>Daniel Zacarias</b></li> <li>• Violência, Precariedade e Teoria do Caos – compreender, para evitar, <b>Paulo Granjo</b></li> </ul>	

	<p><b>Painel 5 Globalização e desafios: Tendências demográficas e políticas públicas em África/Globalization and its challenges: Demographic tendencies and public policy in Africa</b></p> <p><b>Moderadores: Amélia Souto e Ernesto Dimande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplomacia cultural e seu papel na política externa: reflexões sobre Moçambique, <b>Pedro Nhacota Jr</b></li> <li>• A percepção do risco de inundação na comunidade de Languene, distrito de Xai-Xai, <b>Gustavo Dgedge</b></li> <li>• Crescimento da População em Moçambique: um desafio para atingir a educação universal até 2015?, <b>Carlos Arnaldo e Mónica Frederico</b></li> <li>• Nos meandros da Pobreza urbana: considerações sobre a cidade de Maputo, <b>Alexandre Baia</b></li> <li>• Definição da pobreza e suas implicações teóricas e práticas, <b>Eduardo Geque</b></li> </ul>	<b>(Dia 1/Day 1)</b>
<b>16h30-17h30</b>	<p><b>Lançamento de livros/ Book launch</b></p> <p><i>Homogeneidade global e diversidade cultural em Moçambique (Actas da conf. CEA -2010)</i></p> <p><i>Samora Machel na Ilha da Inhaca, 1955-1959</i></p> <p><i>Como fazer Ciências Sociais e Humanas em África (homenagem a Aquino de Bragança)</i></p>	Anfiteatro

**29/11/2012 (Dia 2/Day 2)**

<b>Horas/Time</b>	<b>Actividade/Activity</b>	<b>Sala/Venue Dia 2/Day 2</b>
8h:9h	Conf. – Prof. Dagoberto da Fonseca	Anfiteatro
9h30:10h	<b>Intervalo para café /coffee break</b>	
10h-12h	Painéis temáticos/panels	
	<p><b>Painel 1 Intelectuais em África: Formação, transformação e seu papel/Intellectuals in Africa: formation, transformation and their role</b></p> <p><b>Moderadores: Teresa Cruz e Silva e Chapane Mutiua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing an intellectual history of Zachariah Keodirelang Mathews of the 20<sup>th</sup> century South Africa (1901-1968), <b>Ayanda Nombilo</b></li> <li>• Os intelectuais claridosos e a formação da literatura cabo-verdiana, <b>Elisangela A.da Rocha</b></li> <li>• Desafios aos cientistas africanos, <b>Paulo L. Filho e Sinclair Guerra</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portrait of an Engaged Intellectual: Ruth First the Academic, Teacher and Scholar, <b>Tebello Letsekha and Jimi Adesina</b></li> <li>• Os intelectuais africanos perante os desafios da transformação, <b>Joaquim Fumo</b></li> <li>• Aviso à Navegação: do papel do escritor e do intelectual na obra de Ruy Duarte de Carvalho, <b>Livia Apa</b></li> </ul>	<b>Dia 2/Day 2</b>
	<p><b>Painel 2 <i>Mémória, língua, literatura e história/Memory, Language, Literature and History</i></b>  <b>Moderadores: Carlos Serra e Ernesto Dimande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espíritos brancos em busca das Almas Negras: colonialismo, cobiça e visões sobrenaturais do outro, Moç. (1885-1940), <b>Denilson Lessa dos Santos</b></li> <li>• Descrição preliminar da Morfologia do nome em Nyungwe, <b>Armindo Ngunga e Crisófia L. da Câmara</b></li> <li>• Constructions of identity in contemporary African literature: crime fiction and auto fiction, <b>Karen Ferreira-Meyers</b></li> <li>• Experiência de investigação de língua dos surdos: O caso de Dicionário de Língua Moçambicana de Sinais, <b>Armindo Ngunga</b></li> <li>• A representação intelectual da escritora Paulina Chiziane e o desafio de construção sociedades equânimes, <b>Rosália Diogo</b></li> <li>• Pensamento Social e Literatura de Língua Portuguesa no Brasil: Rupturas e Continuidades na Obra de Monteiro Lobato, <b>Jamisse Taimo, Priscila Medeiros e Paulo Vieira</b></li> </ul>	
	<p><b>Painel 3 <i>Governança e democracia em África/Government and democracy in Africa</i></b>  <b>Moderadores: Alexandre Baia e Carlos Bavo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Poder de Nomear o Poder, <b>Catarina Martins e Teresa Cunha</b></li> <li>• Direitos das Mulheres à Terra: algumas experiências e desafios 15 anos após a aprovação da Lei de Terras em Moçambique, <b>Isabel Casimiro</b></li> <li>• Movimento de Mulheres Rurais em KwaZulu-Natal (África do Sul), <b>Viviane Barbosa</b></li> <li>• Cidadania, crime e crise do sistema de justiça criminal em Moç., <b>Joaquim Maloa</b></li> <li>• Xitique , desenvolvimento, justiça, dignidade e bem-viver, <b>Teresa Cunha</b></li> <li>• Contribuições da Economia Feminista na análise do trabalho das mulheres no Cooperativismo em Moç., <b>Aldenir Santos</b></li> <li>• Education and Citizenship in Mozambican Coastal Communities, <b>Antoni Wojcik</b></li> </ul>	

	<p><b>Painel 4 Cultura, arte e desenvolvimento social/Culture, art and social development</b></p> <p><b>Moderadores: Ana Monteiro e Nataniel Ngomane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacte da política de socialização de campo nos serviços de Extensão rural, <b>Wilson Adão</b></li> <li>• Representações sociais das sementes melhoradas entre os camponeses de Albazine no Município de Maputo, <b>Olivia Chiziane</b></li> <li>• João Paulo: o lado intelectual de um “Blues Man”, <b>Hélio Maúngue</b></li> <li>• Tempo(s) e ideologia(s) na indústria do desenvolvimento: a reificação dos informantes, <b>José P. Teixeira</b></li> <li>• The missing people- the return of the people? Fictocritical position in the art scene in Maputo, <b>Ute Fendler</b></li> <li>• Desafios à conservação e longevidade digital de arquivos históricos entre Moç e Brasil: “imagem-documento” e direito autoral, <b>Jamila da Silva</b></li> </ul>	<b>Dia 2/Day 2</b>
12h-13h	<b>Almoço/Launch</b>	
13h-14h	<p><b>Sessão plenária</b> Programa CODESRIA CODESRIA Program</p>	<b>Anfiteatro</b> <b>Dia 2/Day 2</b>
14h-16h	<b>Painés temáticos/panels</b>	
	<p><b>Painel 1 Governação e democracia em África/Government and democracy in Africa</b></p> <p><b>Moderadores: Alexandre Baia e Mónica Frederico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azagaia and his critics: telling different truths about Mozambique, <b>Janne Rantala</b></li> <li>• The role of organized civil society movmentes in conferring the national agenda in South Africa XXII Century and beyond, <b>F Netswera and K. Phago</b></li> <li>• Grandes desafios da Cidadania no século XXI, O Sistema Eleitoral e Democracia Representativa: O caso moçambicano, <b>Kátia Xavier</b></li> <li>• Democracia e participação política em Moçambique nos momentos eleitorais e não eleitorais, <b>C. Bavo e Hélder Jauana</b></li> <li>• Mulheres moçambicanas, cidadania ativa e agência, <b>Teresa Cunha</b></li> </ul>	
	<p><b>Painel 2 Mémória, lingua, literatura e história/Memory, Language, Literature and History</b></p> <p><b>Moderadores: Francisco Noa e Crisófia Langa</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museologia: uma reflexão à luz da praxis nos museus Moçambicanos, <b>Hamilton Matsimbe</b></li> <li>• Odin d'Irê Odé pisando na areia branca: Princípios Civilizatórios Africano-brasileiro em Tempos de Contemporaneidades, <b>Elisangela Lopes e Rogério Vidal</b>.</li> <li>• Literatura, Memória e Espaço Público. Leituras em Contraponto: João Paulo Borges Coelho e MG Vassanji, <b>Elena Brugionni</b></li> <li>• Reconciliação nacional e memória coletiva em Angola, <b>Gilson Lázaro e Osvaldo Silva</b></li> <li>• Tipologia da marca de objecto na estrutura da forma verbal em Bantu, <b>Armindo Ngunga</b></li> </ul>	<b>Dia 2/Day 2</b>
	<p><b>Painel 1 Intelectuais em África: Formação, transformação e seu papel/Intellectuals in Africa: formation, transformation and their role</b></p> <p><b>Moderadora: Teresa Manjate e Susana Maleane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel dos intelectuais: do Pan-africanismo ao Nacionalismo, <b>João A. Samuel</b></li> <li>• African Scholarship in the Industry of knowledge – disciplined by neo-liberalism, <b>Mashupye Maserumule</b></li> <li>• Os intelectuais africanos e os desafios para o século XXI, <b>Michel Cirne</b></li> <li>• From London to Maputo: Ruth First and the failures of independence, <b>Leo Zeilig</b></li> <li>• Os olhos do Império - a primeira etnografia da Guiné escrita por um tratadista cabo-verdiano, <b>Vanicléia Silva Santos</b></li> <li>• A trajetória do Dr. Domingos Arouca, um caminho para (re)interpretar o processo de (re)construção identitária em Moçambique contemporâneo, <b>Carolina Peixoto e Maria Paula Meneses</b></li> </ul>	
	<p><b>Painel 5 Globalização e desafios: Tendências demográficas e políticas públicas em África/Globalization and its challenges: Demographic tendencies and public policy in Africa</b></p> <p><b>Moderador: Alexandre Baia e Sónia Nhantumbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutação no uso dos recursos naturais. O caso da localidade de Bambane, distrito de Chibuto, Gaza, Moç., <b>Gustavo Dgedge e outros</b></li> <li>• Uso das argilas e seus efeitos na modificação da paisagem. O caso da localidade de Macupulene, distrito de Manjacaze, Gaza, Moç., <b>Vicente Napasso</b></li> <li>• <i>Maternidade na adolescência: vivências e implicações sociais</i>, <b>Fernando Mitano</b></li> <li>• Dinâmica demográfica recente, condições socioeconómicas e vulnerabilidade social no município de Inhambane, <b>Daniel Zacarias</b></li> <li>• Moçambique: Analisando Discurso Pós-Colonial no contexto dos Desafios Africanos no Século XXI, <b>Carlos Manuel</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A transmissão do conhecimento é possível?, <b>Gizelda Barreto Gonçalves</b></li> </ul>	<b>Dia 2/Day 2</b>
	<p><b>Painel 7 Cultura, arte e desenvolvimento social/Culture, art and social development</b></p> <p><b>Moderadores: Ana Monteiro e Miguel Moto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder local, políticas sociais e sustentabilidade, <b>Belmiro Uageito</b></li> <li>• Geração de renda a partir da reciclagem de lixo, inclusão social e sustentável, <b>Luís Geraldo Vaz, J. Fonseca, D. José Fonseca</b></li> <li>• Energia, economia e cultura: os factores da organização social para um desenvolvimento auto-sustentável, <b>Henrique Cunha Júnior</b></li> <li>• Masters of play <i>The mapiko artist as an intellectual</i>, <b>Paolo Israel</b></li> <li>• O direito autoral e novas práticas de consumo: do original ao pirateado, <b>Arnaldo Bimbe</b></li> </ul>	
16h15-17h15	<b>Interv. de/of prof. Alpheus Manguenzi, Antigo investigador do CEA/Formar research from CEA e/and prof. Jimi Adesina, UWC</b>	<i>Anfiteatro</i>
17h-15 18h	<b>Ruth First Papers Project – Leo Zeilig</b>	<i>Anfiteatro</i>
18h	<b>Encerramento/Closure</b>	<i>Anfiteatro</i>
18h-18h30	<b>Coktail dinner</b>	